

## CONDITIONS GENERALES D'UTILISATION DE NANOUK

**NANOUK** est une plateforme pédagogique permettant d'une part de visionner des extraits de films et découvrir les films issus du catalogue « *Ecole et cinéma* » de l'association Les Enfants de cinéma, et d'autre part d'aider les enseignants membres du programme « *Ecole et Cinéma* » à préparer le parcours pédagogiques qu'ils souhaitent suivre avec leurs élèves.

Les fonctionnalités de **NANOUK** sont détaillées ci-après dans les Conditions Générales d'Utilisation (ci-après les « CGU »)

**NANOUK** est édité par Les Enfants de cinéma (ci-après « l'Editeur »). Conformément à l'article 6III 1b) de la loi n°2004-575 du 21 juin 2004, modifiée, les mentions relatives à l'identification de l'Editeur sont les suivantes :

Les enfants de cinéma, enregistrée au sous le numéro 39772471700038 dont les locaux sont sis 36 rue de Godefroy Cavaignac, 75 011, Paris, représentée par son président Philippe Mittet.

Directeur de la publication : Eugène Andréanszky

Numéro de téléphone : 01.40.29.09.99

Hébergeur : OVH

Les Conditions Générales d'Utilisation ont pour objet de définir les modalités et conditions dans lesquelles les Utilisateurs peuvent faire usage de **NANOUK**.

L'accès aux services de **NANOUK** est soumis à l'acceptation pleine et entière et au respect des Conditions Générales d'Utilisation. Aussi, pour connaître les détails de leurs droits et obligations, les Utilisateurs sont invités à lire attentivement les Conditions Générales d'Utilisation ci-après.

### **1. Définitions**

« *Arborescence* » désigne une suite de Motifs et/ou d'extraits de Films proposés par la Plateforme et composé par un Enseignant via son Compte Enseignant ou À l'école

« *Catalogue* » désigne le catalogue de films disponibles à l'étude sur la Plateforme tels que défini à l'article 5 des CGU

« *CGU* » désigne les présentes Conditions générales d'utilisation

« *Compte* » désigne indifféremment les Comptes Enseignant et À l'école

« *Compte Enseignant* » désigne le compte destiné aux Enseignants et ouvert par les Enseignant en suivant la procédure prévue à l'article 3.1 et leur permettant l'accès au Compte Enseignant

« *Compte À l'école* » désigne le compte ouvert par un Enseignant concomitamment à son Compte Enseignant et permettant d'accéder à l'Espace À l'école

« *Contribution* » désigne les images et autres documents mis en ligne par les Enseignants en application de l'article 4 des CGU

« *Ecole et Cinéma* » désigne le programme pédagogique Ecole et Cinéma géré par Les enfants de cinéma

« *Editeur* » désigne l'association Les enfants de cinéma dont les coordonnées sont mentionnées en en-tête des présentes CGU.

« *Enseignant* » désigne tout enseignant membre de Ecole et Cinéma ayant ouvert un Compte

« *Espace* » désignent indifféremment les Espaces Enseignant, À l'école et A la maison

« *Espace A la maison* » désigne la partie de la Plateforme librement accessible par les Utilisateurs et définie à l'article 2.4 des CGU

« *Espace À l'école* » désigne la partie de la Plateforme accessible par les Enseignants et définie à l'article 2.3 des CGU

« *Espace Enseignant* » désigne la partie de la Plateforme accessible par les Enseignants et définie à l'article 2.2 des CGU

« *Etoilement* » désigne la fonction de la Plateforme permettant de créer une Arborescence d'extraits de Film, appartenant à différents Motifs, à partir d'un premier extrait sélectionné par l'Enseignant.

« *Film* » désigne tout film du Catalogue

« *Motif* » désigne un thème général à partir duquel un Enseignant peut créer une Arborescence d'extraits de Film, renvoyant au même thème ou à un thème lié à celui là. Les Motifs sont librement proposés par la Plateforme. (Ainsi le Motif « *La peur* » renvoie à « *Dans le noir* » et « *En Danger* » et propose des extraits pour ses deux Motifs)

« *Partenaire* » désigne tout tiers non-enseignant partenaire de Ecole et Cinéma (salles de cinéma, intervenant, association...)

« *Plateforme* » désigne la plateforme **NANOUK**

« *Ricochet* » désigne la fonction de la Plateforme permettant de découvrir à partir d'une image d'un Film une ou plusieurs images liées.

« *Services* » désigne l'ensemble des fonctionnalités de la Plateforme telles que décrites à l'article 2 des CGU

« *Utilisateurs* » désigne indifféremment les Enseignants, les Partenaires titulaires d'un Compte et l'ensemble des visiteurs de la Plateforme.

« *Pictogrammes* » désigne les symboles représentant les Films sur la Plateforme

## **2. Description de la Plateforme et des Services**

### **2.1. Plateforme**

La Plateforme afin d'appréhender le plus largement possible l'étude des Films du Catalogue propose trois Espaces distincts :

- Un Espace Enseignant
- Un Espace À l'école
- Un Espace A la Maison

Les fonctionnalités de ses Espaces sont complémentaires et décrites ci-après aux articles 2.2, 2.3 et 2.4 des CGU.

L'accès aux Espaces Enseignant et À l'école nécessite pour l'Enseignant de créer un Compte en application de l'article 3 des présentes CGU.

L'accès à l'Espace A la Maison est libre et ne suppose que l'acceptation et le respect des présentes CGU.

### **2.2. Espace Enseignant**

Sous réserve d'avoir procédé à la création d'un Compte Enseignant en application de l'article 3.1 des CGU, un Enseignant a accès à son Espace Enseignant qui lui permet de préparer le parcours pédagogiques qu'il souhaite suivre avec sa classe.

L'Espace Enseignant comporte différents onglets :

- **Onglet « Les films »** qui présente une série de Pictogrammes, chacun correspondant à un film et une liste des films proposés à l'étude sous forme de déroulant.

En cliquant sur un Pictogramme ou en sélectionnant un Film dans le déroulant l'Enseignant accède pour chaque Film à :

- Un sous-onglet « Cahier » qui reprend des documents et éléments de présentation du Film : Générique (résumé du Film et crédits), Autour du Film (explications sur le contexte du Film) , Point de vue de l'auteur, Déroulement, Analyse de séquence, Image ricochet (voir Ricochet ci-après), Promenade Pédagogique, Petite bibliographie, Notes sur l'auteur. L'ensemble de ces éléments permet à l'Enseignant de (re)découvrir le Film en profondeur et de préparer sa présentation pour ses élèves.
  - Un sous-onglet « Etoilement » dans lequel l'Enseignant peut en partant du Film dérouler et consulter une Arborescence de nouveaux extraits de Film. L'Enseignant peut enregistrer une Arborescence d'Etoilement dans l'espace « Ma Classe » de son Compte À l'école. En procédant ainsi les extraits de Film composant les Arborescences d'Etoilements peuvent être enregistrés et être visualisés hors ligne.
  - Un sous-onglet « Ricochet » qui permet de découvrir à partir d'une image d'un Film une ou plusieurs images liées. Un Enseignant peut enrichir l'espace Ricochet en uploadant des Contributions sur la Plateforme sous réserve de respecter l'article 4 des présentes
  - Un sous-onglet « Cinémalle » proposant des fichiers images liés au film : Affiches, Photogrammes, Images et Carte postale. Un Enseignant peut enrichir l'espace Kino en uploadant des Contributions sur la Plateforme sous réserve de respecter l'article 4 des présentes.
- **Onglet « Motifs »** qui permet à l'Enseignant d'accéder à des extraits de Film en fonction de leur thème (leur « Motif »), chaque Motif renvoyant à différents autres Motifs. Aussi en cliquant sur un Motif, apparaît progressivement une Arborescence de Motifs et d'extraits de Films.

L'Enseignant peut composer à partir des propositions de la Plateforme sa propre Arborescence de Motifs et d'extraits de Film et enregistrer via son Compte Enseignant cette Arborescence de Motifs et d'extrait de Film dans l'espace « *Ma Classe* » de son Compte À l'école. En procédant ainsi les extraits de Film composant les Arborescences de Motifs peuvent être enregistrés et être visualisés hors ligne.

- **Onglet « Textes fondateurs »** dans lequel l'Enseignant retrouve des textes théoriques sur la pédagogie du cinéma.
- **Onglet « Ailleurs »** dans lequel l'Enseignant retrouve des ressources internet et des liens vers des sites partenaires de la Plateforme.
- **Onglet « Glossaire »** dans lequel l'Enseignant retrouve le glossaire des termes utilisés pour la pratique de l'analyse filmique.

### 2.3. Espace À l'école

L'Espace À l'école est accessible grâce à l'identifiant et au mot de passe généré lors de la création du Compte Enseignant et peut être retrouvé et généré automatiquement à tout moment dans l'Espace personnel de l'Enseignant.

Il permet à l'Enseignant de travailler avec ses élèves notamment en composant des Arborences de Motifs et d'Etoilements avec eux et en leur montrant les Arborences de Motifs et d'Etoilements qu'il a préalablement composés et enregistrés via son Compte Enseignant le cas échéant.

L'Espace À l'école comporte plusieurs onglets :

- **Onglet « Les Films »**
  - Résumé du Film
  - Lettre aux enfants : texte rédigé par un « parrain » du Film et expliquant la présence de ce Film dans le Catalogue
  - Malle aux trésors (Affiches, Photogrammes, Images et Carte postale)
  - Etoilement (similaire à l'onglet de l'Espace Enseignant)
  - Ricochets (similaire à l'onglet de l'Espace Enseignant)
- **Onglet « Les Motifs »** (similaire à l'onglet de l'Espace Enseignant)
- **Onglet « Ma classe »** qui constitue le lien entre l'Espace Enseignant et l'Espace À l'école. L'Enseignant y ayant enregistré des arborescences de Motifs ou des Etoilements peut les présenter à ses élèves.

### 2.4. Espace A la Maison

L'Espace A la Maison est en accès libre et totalement indépendant des Espaces Enseignant et À l'école.

Il propose aux Utilisateurs des informations sur les films de Ecole et Cinéma et notamment :

- Un résumé de chaque Film
- Une note d'intention indiquant pourquoi ce film a été choisi
- Un extrait de chaque Film
- Une bibliographie d'albums jeunesse liés au Film
- Une carte postale numérique
- Une lettre aux enfants qui peut aussi bien être un texte et/ou un fichier audio et/ou un fichier vidéo
- Des travaux d'élèves
- Des liens vers d'autres ressources

### 2.5. Visionnage et diffusion des extraits de Film

Les Enseignants et Partenaires titulaires d'un Compte peuvent visionner librement les extraits de Films via la Plateforme étant entendu que cette autorisation est accordée aux seuls titulaires d'un Compte et ne saurait profiter à des tiers.

Ils peuvent également présenter les Films via la Plateforme en tous lieux et de la manière qu'ils le souhaitent, et notamment sur tout support de projection, dès lors que cette présentation s'inscrit dans un cadre strictement pédagogique, sous le contrôle d'un Enseignant, professeur ou tout autre

intervenant pédagogique, et dans des locaux destinés aux activités pédagogiques (écoles, bibliothèques, associations, salles de cinéma...). Il est ainsi compris que la diffusion des extraits de Films lors des transports scolaires est exclue.

Sont notamment autorisées :

- la diffusion des extraits de Films en accompagnement des dispositifs d'éducation à l'image présentés dans les classes de maternelles, primaires et secondaires,
- la diffusion des extraits de Films aux membres d'associations ayant un objet à visée pédagogique et culturelle.

Il est compris par les Enseignants et Partenaires que, si les Films peuvent être projetés aux élèves ou membres d'une association ou d'un club, ceux-ci n'ont en aucun cas une autorisation d'accès aux Espaces Enseignant et À l'école, lequel accès est consenti aux seuls titulaires de Compte.

Les Enseignants et Partenaires titulaires de Compte, afin de faciliter leur utilisation de la Plateforme ont également la possibilité de télécharger les extraits de Films afin de les visionner hors connexion.

Les règles de diffusion à l'égard des extraits de Films téléchargés par les Enseignants et Partenaires sont identiques à celles prévues pour la diffusion en streaming des extraits de Films et doivent en conséquence poursuivre un but strictement pédagogique.

Il est néanmoins compris par les Enseignants et Partenaires titulaire d'un Compte que le visionnage des extraits de Films hors-ligne est limité par le système de protection Digital Right Management – détaillé à l'article 11 des présentes CGU – et ne peut donc se faire que via le Compte sur lequel il a été téléchargé et ce, jusqu'à la résiliation ou suppression de son Compte.

### **3. Création d'un Compte**

#### **3.1. Procédure pour les Enseignants**

La création d'un Compte Enseignant est subordonnée à la souscription par l'Enseignant à Ecole et Cinéma, selon les modalités et les conditions reprises sur le site internet de l'Editeur spécifiées à l'adresse : [www.enfants-de-cinema.com](http://www.enfants-de-cinema.com)

Au surplus, afin de créer un Compte Enseignant, l'Enseignant est tenu de fournir les renseignements suivants :

- Nom et Prénom
- Ecole de rattachement
- Code postal et Ville
- Adresse email professionnelle
- Cycle des classes enseignées
- Mot de passe

#### **3.2. Procédure pour les Partenaires**

Les Partenaires pourront également s'inscrire pour accéder à la Plateforme. Pour cela, le Partenaire pourra faire parvenir à l'Editeur une demande motivée via la formulaire d'inscription afin d'obtenir

l'accès à un Compte Enseignant et à toutes ses fonctionnalités, sous réserves des mêmes obligations et responsabilités que les Enseignants.

La demande motivée doit préciser l'implication du Partenaire dans le cadre d'Ecole et Cinéma.

Le Partenaire sera tenu de fournir les renseignements suivants :

- Nom et Prénom
- Fonction
- Structure partenaire
- Code postal et Ville
- Adresse email
- Mot de passe

#### **4. Contributions de l'Enseignant**

Dans les limites définies ci-après, un Enseignant ou un Partenaire titulaire d'un Compte pourra, s'il le souhaite compléter les onglets « Cinémalle » et « Ricochet » en sélectionnant lui-même des Contributions en relations avec un Film. Pour chaque Contribution l'Enseignant ou le Partenaire titulaire d'un Compte devra expressément signaler les sources iconographiques de sa Contribution.

L'Editeur est hébergeur des Contributions ne saurait être responsable de toute Contribution mise en ligne par un Enseignant ou un Partenaire titulaire d'un Compte sur la Plateforme.

Toutes Contributions rajoutées par un Enseignant ou un Partenaire titulaire d'un Compte doivent l'être dans un contexte pédagogique en cohérence avec l'objet de la Plateforme.

Les Enseignants et Partenaires titulaires d'un Compte reconnaissent que la mise en ligne sur la Plateforme des Contributions suivantes est prohibée :

- Une Contribution manifestement insultante ou qui encourage le racisme, la haine ou l'agression physique de quelque nature que ce soit contre tous groupes ou individus ;
- Une Contribution qui harcèle ou encourage le harcèlement d'une autre personne ;
- Une Contribution violente ou à caractère sexuel ou encore un lien vers un site internet réservé aux adultes ;
- Une Contribution qui diffuse publiquement des informations pouvant causer ou créer un risque pour la confidentialité ou la sécurité d'une personne quelconque ou de ses informations ;
- Une Contribution qui constitue ou fait la promotion délibérée d'informations qui sont fausses ou mensongères ou encourage la pratique d'activités illégales ou une conduite abusive, menaçante, obscène, ou diffamatoire ;
- Une Contribution qui constitue une copie illégale ou non autorisée d'œuvres de tiers protégées par des droits d'auteur ou encourage le piratage de ces œuvres, notamment en fournissant des programmes logiciels piratés ou des liens y menant, en fournissant des informations permettant de contourner des dispositifs de protection anti-copie ou en fournissant du contenu piraté ou des liens vers des fichiers de contenus piratés ;
- Une Contribution qui sert la cause ou fait la promotion de toute activité ou entreprise contraventionnelle, délictuelle ou criminelle ou fournit des informations et instructions relatives à des activités illégales, incluant, mais sans toutefois s'y limiter, la fabrication ou l'achat d'armes illégales, la violation de la vie privée d'une personne ou encore, la fourniture ou la création de virus informatiques ;

- Une Contribution qui viole les droits à la confidentialité, droit à l'image, droits d'auteur, droits de marque, droits des contrats ou tous autres droits de toute personne ;
- Une Contribution qui fait la promotion de la propagande et/ou de symboles d'organisations inconstitutionnelles ou illégales ;
- Une Contribution permettant le contournement ou la modification, la tentative de contournement ou de modification, ou l'encouragement ou l'assistance apportée à toute autre personne cherchant à contourner ou modifier toute technologie ou tout logiciel de sécurité faisant partie de la Plateforme;
- Une Contribution occasionnant l'interférence, la perturbation ou la création d'une charge excessive pour Exponentiel ou les réseaux ou services connectés à la Plateforme;
- Une Contribution exprimant des opinions politiques, destiné à des fins idéologiques ou de propagandes, ou encore provenant d'une organisation politique ;
- Une Contribution qui enfreint les droits d'un producteur de base de données tiers ;

L'appréciation du caractère prohibé de la Contribution se fait à la seule discrétion de l'Editeur et des tribunaux compétents.

La Contribution est la seule propriété des Enseignants qui prennent en charge l'entière responsabilité de la mise en ligne et utilisation de la Contribution sur la Plateforme. Lors de la mise en ligne de la Contribution, l'Enseignant garantit la Plateforme contre toute action ou revendication de tiers du fait de la mise en ligne et de l'utilisation de la Contribution sur la Plateforme.

L'Enseignant reconnaît être responsable de la protection de la Contribution qu'il a publié sur la Plateforme, et de l'application des droits afférents à cette Contribution.

Il est expressément convenu que l'Enseignant met en ligne la Contribution sur la Plateforme sous licence CREATIVE COMMONS Paternité 2.0 (<http://fr.creativecommons.org/contrats.htm>).

Les principales dispositions de cette licence CREATIVE COMMONS sont les suivantes :

- L'Enseignant autorise la communication au public, la modification et la reproduction de la Contribution mise en ligne, sous réserve du droit moral de l'auteur.
- L'Enseignant accepte que l'Editeur utilise, copie, reproduise et représente la Contribution sur la Plateforme ou ailleurs, et que soit insérées des publicités, avant, pendant ou dans la Contribution, conformément aux usages de l'Internet.

## **5. Catalogue**

La Plateforme propose actuellement aux Utilisateurs l'accès à des extraits issus du catalogue « Ecole et cinéma », la liste complète des films correspondants est accessible sur le site internet de l'Editeur.

Il est entendu que le Catalogue pourra être enrichi de nouveaux titres mais que l'Editeur ne s'engage en aucun cas à une extension du catalogue.

Les Films du Catalogue sont sélectionnés pour correspondre à un jeune public. Néanmoins, l'Enseignant ou le Partenaire choisissant d'étudier un Film est seul responsable des extraits de Film(s) qu'ils présentent à ses élèves (ou à son public pour un Partenaire) et doit seul veiller à ne pas heurter les élèves en choisissant les Films, extrait de Films, Arborences, Motifs et Etoilement adéquat pour l'âge des ses élèves (ou de son public pour un Partenaire). L'Editeur décline toute responsabilité quant aux conséquences de la diffusion de Films inadaptés à l'âge des élèves ou du public.

L'Editeur fera ses meilleurs efforts pour maintenir les films du Catalogue en ligne, cependant les Utilisateurs comprennent que certains films puissent être retirés du catalogue si les droits d'exploitation détenus par l'Editeur à leur égard arrivent à expiration et que leur renouvellement, pour quelque raison que ce soit, n'a pas été obtenu.

## **6. Propriété intellectuelle**

Les Films mis à la disposition des Utilisateurs sont des fichiers numériques protégés par des dispositions nationales et internationales en matière de droits d'auteur et de droits voisins. Les Utilisateurs ne peuvent en bénéficier que dans les limites fixées aux présentes.

Il est notamment entendu par les Enseignants et Partenaires que sont exclues notamment toute représentation et/ou diffusion des films dans un cadre autre que pédagogique. Sont également strictement interdits le montage, le prêt, l'échange, la reproduction, la duplication, la transmission et la distribution, à titre partiel ou total, des films, sous réserve du téléchargement temporaire réalisé selon les dispositions de l'article 2.5 des CGU.

Tout Utilisateur contrevenant s'expose à des sanctions pénales et/ou civiles.

L'Editeur est titulaire de l'ensemble des droits de propriété intellectuelle couvrant la Plateforme et les Services. Aussi, toute reproduction totale ou partielle, toute modification et/ou utilisation de tout ou partie du contenu de la Plateforme (et notamment marques, noms commerciaux, images, sons, graphiques) pour quelque motif et sur quelque support que ce soit, sans accord préalable écrit de l'Editeur est strictement interdite.

Les Enseignants et Partenaires titulaires d'un Compte garantissent avoir l'ensemble des droits pour réaliser leur Contribution, notamment tous droits d'auteurs ou tous droits portant sur une marque, et autorise irrévocablement l'Editeur à faire usage de leur Contribution sur la Plateforme ou ailleurs dans les conditions détaillées à l'article 4 des CGU.

## **7. Résiliation et clôture d'un Compte**

### **7.1. Résiliation par un Utilisateur**

Un Utilisateur titulaire d'un Compte peut à tout moment et sans délai supprimer son Compte. L'Utilisateur comprend que le cas échéant le contenu qu'il a pu créer ou ajouter sur son Compte (Arborescences de Motifs, Etoilements, Images Ricochet...) est définitivement perdu et ne saurait être mis à sa disposition par l'Editeur en cas de création d'un nouveau compte par l'Utilisateur.

### **7.2. Clôture par l'Editeur**

L'Editeur se réserve le droit de supprimer le compte d'un Enseignant ou Partenaire en cas de :

- agissements contrevenants aux dispositions du Code de la Propriété Intellectuelle ou à toute loi ou règlement en vigueur ;
- manquement de l'Enseignant ou du Partenaire à l'une quelconque des obligations qui lui incombent en vertu des présentes CGU.

## **8. Données personnelles – Confidentialité**



L'Editeur s'engage à respecter les données personnelles transmises par les Utilisateurs et se conforme strictement aux lois en vigueur sur la protection de la vie privée et des libertés individuelles. L'Editeur traite de façon confidentielle toute information fournie par les Utilisateurs dans le cadre de leur inscription et de l'utilisation de la Plateforme.

L'ensemble de ces données personnelles est réservé au seul usage de l'Editeur dans le cadre des activités de la Plateforme, cependant les Utilisateurs sont informés que ces informations peuvent être communiquées par l'Editeur en application d'une obligation légale ou réglementaire ou d'une décision d'une autorité administrative, judiciaire ou réglementaire.

En application de la Loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés le site hébergeant la Plateforme a été déclaré à la Commission Nationale de L'Informatique et des Libertés sous le numéro de récépissé 1975808.

Conformément à l'article 34 de la loi n°78-17 susmentionnée, les Utilisateur peuvent à tout moment accéder aux données personnelles les concernant et peuvent procéder ou faire procéder à leur rectification, leur clarification, leur mise à jour ou leur suppression par lettre simple adressée à l'adresse mentionnée en-tête des présentes en précisant dans le courrier ou l'email leurs nom(s), prénom(s), date et lieu de naissance, adresses postales et électroniques.

## **9. Service clientèle – support technique**

Pour toute information, complément d'information, réclamation, l'Editeur met à disposition un service clientèle dont les coordonnées postales et téléphoniques sont les suivantes :

- Adresse : 36 rue de Godefroy Cavaignac, 75 011, Paris,
- Email : [nanouk@enfants-de-cinema.com](mailto:nanouk@enfants-de-cinema.com)
- Téléphone : 01.40.29.09.99

Pour toutes difficultés techniques liées à l'utilisation de la Plateforme les Utilisateurs peuvent bénéficier d'une aide technique dont les coordonnées sont les suivantes :

- Email : [nanouk@enfants-de-cinema.com](mailto:nanouk@enfants-de-cinema.com)
- Téléphone 01.40.29.09.99

## **10. Non-garantie**

Les Utilisateurs reconnaissent que les caractéristiques et les contraintes d'Internet et des réseaux téléphoniques ne permettent pas de garantir la disponibilité, la sécurité et l'intégrité des transmissions de données sur Internet. L'Editeur ne garantit pas que la Plateforme fonctionnera sans interruption et sans dysfonctionnement. Son exploitation pourra être interrompue pour cause de maintenance, de mise à jour ou d'amélioration technique, ou pour en faire évoluer son contenu et/ou sa présentation.

L'Editeur ne garantit pas que l'utilisation de la Plateforme réponde aux exigences des Utilisateurs, ni que l'utilisation de la Plateforme puisse être à tout moment ininterrompu, rapide, sécurisée ou exempte d'erreurs, que les défauts et/ou erreurs feront l'objet d'une correction ; que toute information que vous obtiendrez suite à l'utilisation de la Plateforme sera exacte ou fiable. Aucune garantie, condition ou autre stipulation (y compris toute garantie implicite concernant la qualité satisfaisante, la convenance à un usage particulier ou la conformité à la description donnée) ne s'applique à l'Editeur, sauf disposition contraire prévue aux présentes et dans la limite de cette disposition.

La responsabilité de l'Editeur ne pourra être recherchée au titre du dysfonctionnement, d'une impossibilité d'accès ou de mauvaises conditions de fonctionnement de la Plateforme imputable à un équipement non adapté, à des perturbations liées au fournisseur d'accès de l'utilisateur, à l'encombrement du réseau Internet et/ou pour toute autre raison liée à un fait extérieur à l'Editeur.

L'Editeur ne sera en aucun cas responsable des dommages indirects et notamment la perte des données (y compris les copies) subies ou enregistrement que les Utilisateurs auraient pu effectuer.

L'Editeur se réserve le droit de modifier ou de faire évoluer à tout moment la Plateforme. Ces modifications entreront en vigueur dès leur mise en ligne, sans préjudice de la possibilité pour les Utilisateurs de procéder à la suppression de leur Compte. A défaut, les Utilisateurs seront réputés avoir accepté ces modifications en continuant à utiliser la Plateforme. L'utilisation de la Plateforme suppose l'acceptation pleine et entière par les Utilisateurs de toute révision ou modification de la Plateforme.

## **11. Protection des contenus**

Les extraits de Films mis à disposition des titulaires de Compte par téléchargement sont contrôlés par un système technique dit de DRM (Digital Rights Management). Il est rappelé que les "Digital Rights Management" ou DRM désignent un système de protection des fichiers numériques permettant de contrôler leur utilisation. Il a pour objectif d'offrir aux titulaires de Compte, un maximum de flexibilité dans l'utilisation des enregistrements téléchargés tout en protégeant les titulaires de droits sur ces programmes.

Les Enseignants et Partenaires titulaires de Compte, s'engagent à ne pas contourner ni porter atteinte à la technique de contrôle des logiciels nécessaires à l'utilisation de la Plateforme, ni à encourager des tiers à effectuer de tels actes.

## **12. Cookies**

Afin de proposer un service performant il peut être fait usage de « cookies » lors de la navigation sur la Plateforme. Les Utilisateurs admettent l'implantation d'un "cookie" dans leurs ordinateurs, destiné à enregistrer des informations relatives à la navigation sur le site, en vue de faciliter la navigation sur le site en mémorisant certains paramètres propres à chaque Utilisateur.

Il est rappelé aux Utilisateurs que les cookies sont des données qui ne contiennent aucune information personnelle et ne seront en aucun cas utilisés par l'Editeur à des fins commerciales.

Les Utilisateurs reconnaissent être avisés que leur navigateurs leur permettent de s'opposer à l'enregistrement de « cookies » ou d'en choisir les modalités et qu'ils peuvent paramétrer leur ordinateurs en fonction en suivant par exemple les indications disponibles sur le site de la CNIL : <http://www.cnil.fr/vos-droits/vos-traces/les-cookies/conseils-aux-internautes/>

Les Utilisateurs comprennent cependant qu'une telle manipulation pourrait empêcher ou limiter l'exécution de certaines fonctionnalités de la Plateforme.

## **13. Force majeure**

Il est entendu qu'en aucun cas la responsabilité des Parties ne pourra être recherchée si l'exécution de leurs obligations est retardée ou empêchée en raison d'un cas de force majeure ou d'un cas fortuit, du fait de l'autre Partie ou d'un tiers ou de causes extérieures telles que les conflits sociaux, l'intervention des autorités civiles ou militaires, les catastrophes naturelles, les incendies, les dégâts des eaux, le mauvais fonctionnement ou l'interruption du réseau des télécommunications. Il est cependant entendu que la Partie empêchée devra faire tout ce qui est en son pouvoir pour limiter la durée et les effets du cas fortuit, de la force majeure ou de la cause extérieure.

Plus particulièrement il est compris par les Utilisateurs que l'Editeur ne saurait être tenue responsable de tout dysfonctionnement ou de toute interruption dans la mise à disposition de la Plateforme résultant d'un cas de force majeure ni de tout dommage pouvant résulter desdits dysfonctionnements et interruptions.

#### **14. Intégralité**

Les présentes CGU représentent l'intégralité de l'engagement de l'Editeur et des Utilisateurs, sous réserve toutefois des modifications ultérieures apportées par l'Editeur dans les limites de l'article 15 ci-dessous.

Dans l'hypothèse où l'une des dispositions prévues dans les CGU serait déclarée invalide ou inopposable en raison d'une disposition légale ou réglementaire, présente ou future, ou d'une décision de justice revêtue de l'autorité de la chose jugée et émanant d'une juridiction ou d'un organisme compétent, cette disposition des CGU serait alors réputée non écrite. L'Editeur se réservant la possibilité de la remplacer dans une nouvelle rédaction des CGU par la disposition valide ayant la portée la plus proche. Il est entendu en tout état de cause que les autres dispositions demeureront applicables sans changement.

#### **15. Modifications**

L'Editeur se réserve la possibilité d'adapter ou de modifier à tout moment les présentes CGU sous réserve d'en informer les Utilisateurs. Ces modifications seront immédiatement applicables dès leur mise à disposition aux Utilisateurs.

Pour toute modification, l'Editeur informera les Utilisateurs de la modification des CGU par message, par e-mail, ou tout autre moyen plus adapté. Les CGU sont également disponibles à tout moment la Plateforme.

Si les Utilisateurs continuent d'utiliser après modification des CGU, ils acceptent soit explicitement soit tacitement les modifications des CGU. Si les Utilisateurs sont en désaccord avec les CGU, ils doivent cesser d'utiliser la Plateforme immédiatement et peuvent procéder s'ils le souhaitent à la suppression de leur Compte conformément aux dispositions de l'article 15 des présentes.

#### **16. Cession**

Les Utilisateurs comprennent que l'Editeur peut à tout moment céder, transférer ou confier la Plateforme à un tiers entraînant le cas échéant la cession des présentes CGU audit tiers et la substitution de celui-ci à l'Editeur.

#### **17. Loi applicable et attribution de compétence**

En cas de litiges entre les Parties, attribution de juridiction est faite aux Tribunaux compétents de Paris, la loi applicable étant la loi française.